

BOESENBIESEN Concert

# Un tour du monde des chants de l'avent

L'ensemble vocal A Chœur Battant, la chorale de la Mine d'Argens de Sainte-Marie-aux-Mines, est revenu présenter en avant-première son concert de fin d'année à l'église Saint-Sébastien de Boesenbiesen.

**DES HOMMES** et des femmes d'horizons socioprofessionnels très différents, talentueux et passionnés de chants, ont fait découvrir au public présent la richesse et la variété du patrimoine musical de Noël.

## Avec humour

Une superbe avant-première. Une vingtaine de titres issus des quatre coins du monde. Un beau mélange des genres, avec des chants de Noël alsacien, catalan, grégorien, negro-spiritual, classique, moyenâgeux, vénézuélien, gospel, swahili (Afrique du Sud), avec un chant final guadeloupéen.



L'ensemble A Chœur Battant de Sainte-Marie-aux-Mines a chanté les Noël du monde. PHOTO DNA

Un tour du monde des chants de Noël de différents pays qui ont pour note commune la chaleur du temps de l'avent. Chaque titre a été présenté par l'un des choristes, de façon humoristique le plus souvent.

Guitare, banjo, piano, maracas,

claves ont accompagné quelques-uns des morceaux présentés. En interprétant « Venez, accourez mes enfants », un Noël populaire alsacien, « Minuit Chrétien », « Santa Claus », « Sanctus & Benedictus » (messe époque renaissance de Byrd)

ou « La marche des rois mages », le chœur a séduit son public.

À l'issue du concert, les membres de la chorale Sainte-Cécile de Boesenbiesen ont offert à au public le verre de l'amitié. ■

GR